

FATAL

Technical Rider

- 1x Mischpult** Soundcraft EFX12: - 12x XLR/Line in/Insert Kanäle
- 2x Stereo Klinke
- 1x Aux-out
- Stereo Monitor-Out
- Pro Kanal 3-Band EQ mit variabler Mittenfrequenz (150 Hz - 3,5 kHz)
- Effektsektion mit 16 versch. Reverbs und gängigen Effekten
- 1x Endstufe** LD-Systems 1600: - 2 Kanäle á 800 Watt
- 2x Subwoofer** LDESUB 15: - 500 Watt an 8 Ohm
- 2x Satellit** LD Stinger 12: - 12"/1" Speaker (Mitten/Hoch) 350 Watt an 8 Ohm
- 4x Mikrofon:**
- 3x Shure SM-58
- 1x t.bone MB55
- 2x DI-Box** img stage line DIB-100: - Groundlift
- Unbal. input 50 kOhm
- Output bal. 600 Ohm
- 3x Monitor:**
- 2x the Box MA 120 MKII (aktiv) Line in/out und Mic in 3-Band-EQ
- 1x the Box MA8/2CL Line in/out, ohne EQ
- Kabel:**
- ca. 8x XLR → XLR
- ca. 5x Klinke → Klinke
- ca. 3x XLR → Klinke

Bühne:

